



## **BATON** Pic horizontal – Pic descendant – Pic en sortie de volte – Pic ou coulissé ? – L'incertitude de l'armé de latéral extérieur – L'incertitude de l'armé croisé bas (après l'armé...)- Croisé Bas OU Enlevé – Comment arriver à un armé de croisé bas ?

Mise à jour 04/11/2017



### **PIC QUEL PIC ? 1/ Pic horizontal** (contrôle au niveau des abdominaux)

- C(1) arme coulissé (vers l'arrière) + pic avec la **pointe**. C(2) décale et pare et chasse + riposte Latéral Extérieur/Latéral Croisé (suivant le côté du décalage).
- C(1) arme coulissé (vers l'arrière) **côté croisé** (identique à l'armé de coulissé) + pic avec le **talon**...

### **2/ Pic descendant (vers dessus du pied)**

- C(1) arme coulissé + pic avec la **pointe** vers le pied adverse (ou entre les 2 pieds). C(2) décale/esquive une jambe + parade basse chassée + riposte Latéral Extérieur/Latéral Croisé (suivant le côté de la parade chassée).
- /Variante : C(1) arme coulissé **côté croisé** + pic avec le **talon** vers le pied adverse...

### **3/ Pic en sortie de volte**

- C(1) **volte** classique (déplacement jambe arrière) + armé coulissé en sortie de volte + pic avec la **pointe**. C(2) décale et pare et chasse + riposte Latéral Extérieur/Latéral Croisé (suivant le côté du décalage).
- C(1) **volte inverses** (déplacement jambe avant) + armé coulissé côté croisé en sortie de volte + pic avec le **talon**

### **Pic ou coulissé ?**

- C(1) arme coulissé / coulissé côté croisé pour ... coulissé ou pic avec le talon ?
- C(2) pare sur coulissé **ou** décale et pare sur pic.

### **L'incertitude de l'armé de latéral extérieur**

- C(1) arme latéral extérieur + latéral extérieur **ou** pic descendant sur pied.
- C(2) pare sur latéral extérieur / esquive (par recul) sur pic descendant + riposte Brisé (ou double brisé pour rattraper la distance).

### **L'incertitude de l'armé de croisé bas : après l'armé de croisé bas**

- armé croisé bas + Croisé Bas / Pic **avec le talon** descendant sur pied.
- armé croisé bas + **volte** (déplacement jambe arrière) + Croisé Bas / Pic **avec le talon** descendant sur pied.
- armé croisé bas + **volte inverse** (déplacement jambe avant) + Croisé Bas/ **Latéral Croisé** / Pic avec le talon descendant sur pied.

### **l'armé de croisé bas & passage à l'horizontal**

- armé croisé bas + **armé coulissé croisé** + coulissé horizontal / pic avec le talon horizontal.
- armé croisé bas + **volte** (déplacement jambe arrière) + **armé coulissé croisé** + coulissé horizontal / pic avec le talon horizontal.
- armé croisé bas + **volte inverse** (déplacement jambe avant) + **armé**

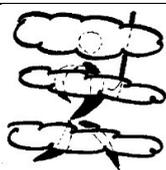
### **Croisé bas OU Enlevé**

- Armé de croisé bas OU armé d'enlevé ? armé croisé bas + passe en **armé d'enlevé** + Enlevé.

### **Comment arriver à un armé de croisé bas ?** Comment utiliser l'armé de croisé bas et ses variations

- après **parade croisée latéral**
- après parade verticale et début de changement dans un plan horizontal...

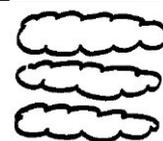
**Trucs et astuces** : Pic (avec la pointe) OU coulissé (avec le talon)  
Pic (avec le talon) OU coulissé (avec la pointe)



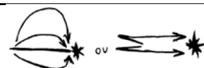
## BATON L'incertitude absolue

*[coulissés horizontaux et verticaux, pics horizontaux, pic descendant en pied  
Objectif pédagogique : créer une incertitude maximale, une forte pression]*

Mise à jour 27/04/2012



### Sommaire



**(1) Coulissé OU pic ?**

*[Coulissé horizontal ou pic, coulissé vertical ou pic descendant]*



**(2) Feinte d'armé de coulissé**

*[volte, volte inverse sur attaque verticale]*



**(3) Le pic retardé**

*[feinte]*



**(4) Coulissés associés aux pics**

*[coulissé OU pic ?]*



**(5) Autour du Coulissé vertical**

*[coulissé avec volte]*



**(6) Autour de l'armé coulissé et de la volte**

*[coulissé avec volte]*



**(7) Volte, coulissés balancés, pics**

*[une forte incertitude et une forte pression]*



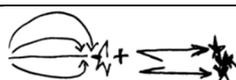
**(8) Saturer en tête dans un plan horizontal**

*[Saturer, fixer d'une façon et terminer par une autre]*



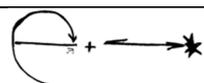
**(9) Saturer dans un plan vertical**

*[Saturer, fixer d'une façon et terminer par une autre]*



**(10) Coulissés multiples et pics**

*[Saturer, fixer d'une façon et terminer par une autre]*



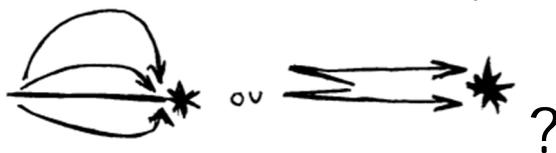
**(11) Brisé ou pic horizontal**

*[Brisé arrêté à l'horizontal, pic horizontal]*

### (1) Coulissé OU pic ?

#### Coulissé horizontal ou Pic horizontal ?

- armé coulissé horizontal : coulissé horizontal OU pic horizontal avec la pointe.
- armé coulissé croisé horizontal : coulissé horizontal côté croisé OU pic horizontal avec le talon.



#### Coulissé vertical ou Pic descendant ?

- armé coulissé : coulissé vertical OU pic descendant avec la pointe OU Croisé Tête (passage de l'autre côté).
  - armé coulissé croisé : coulissé vertical OU pic descendant avec le talon OU Brisé (passage de l'autre côté).
- Nota : Le début de coulissé vertical (après l'armé) permet de passer de l'autre côté (côté extérieur à côté croisé, côté croisé à côté extérieur)

### (2) Feinte d'armé de coulissé (voir aussi : 'balancer de la montre suisse')

- alterner côté extérieur/côté croisé : armé coulissé + glisser sur la poitrine et passer en armé coulissé côté croisé...



### (3) Le pic retardé

- armé de croisé bas + armé coulissé (pour un pic avec le talon mais...) + repasser en armé coulissé côté extérieur + Pic avec la Pointe.

**Point clef** : Pour alterner rapidement entre coulissé à coulissé côté croisé, le bâton est collé à la poitrine, il glisse entre les 2 positions.

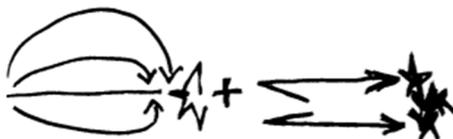
**Truc et astuce** : Le piqué arrive bien mais en un 2<sup>ème</sup> temps d'attaque.



### (4) Coulissés associés aux pics - [Off]

- Coulissé + coulissé croisé + armé coulissé PUIS pic
- Coulissé + armé coulissé croisé PUIS pic avec le talon.
- Coulissés multiples (les orgues de Staline) : Coulissés & coulissés croisés horizontaux en flanc/en jambe, verticaux.

**Points clef** : armés à l'épaule, trajectoire horizontale. Les armés sont strictements identiques pour le coulissés horizontaux, verticaux ou pic/pic avec le talon.

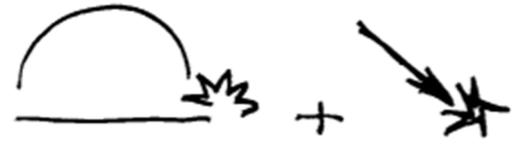


#### **En résumé : L'armé de coulissé, l'outil polyvalent du bâton fédéral**

- L'armé de coulissé permet 4 attaques efficaces : Latéral Extérieur, pic en pied, Coulissé Horizontal, Coulissé Vertical.
- L'armé de coulissé côté croisé permet 4 attaques efficaces : Croisé Tête, pic en pied avec le talon, Coulissé Horizontal, Coulissé Vertical et Latéral Croisé (avec le "Spécial de Villers").

**(5) Autour du Coulissé vertical - [Off]**

- Coulissé Vertical.
- Début de coulissé vertical + pic descendant en pied.
- Début de coulissé vertical côté croisé + pic en pied avec le talon.
- Début de coulissé vertical & (en même temps) **Volte (déplacement jambe arrière)** + armé coulissé croisé + pic horizontal avec le talon (en fin de volte).
- / Variante : terminer en coulissé croisé horizontal.



Points clef : Les armés sont réalisés pendant la rotation de la volte.

**(6) Autour de l'armé coulissé et de la volte - [Off]**

- Armé coulissé + Volte arrière (déplacement latéral jambe arrière) + coulissé balancé + armé coulissé côté croisé + pic avec le talon.
- Début de coulissé vertical & volte (déplacement jambe arrière) + armé coulissé côté croisé+...
- Armé coulissé côté croisé + volte (déplacer jambe avant vers l'avant) + coulissé vertical.
- Armé Croisé Bas + volte (déplacement jambe arrière) & armé de coulissé côté croisé +...



**(7) Volte, coulissés balancés, pics - [Off]**

- armé coulissé + volte arrière (déplacement latéral jambe arrière) + coulissé balancé (avec le talon) + réamer coulissé côté croisé + pic avec le talon.
- / Variante : armé coulissé + volte arrière (déplacement latéral jambe arrière) + coulissé balancé (avec le talon) + réarmer **coulissé** + **pic** (avec la pointe).



**(8) Saturer en tête dans un plan horizontal - [Off]**

*[Saturer, fixer d'une façon et terminer par une autre : Plan horizontal... Vertical]*

- Coulissé + coulissé côté croisé + coulissé balancé (volte arrière : déplacement latéral jambe arrière, balancé latéral du talon) + coulissé Horizontal +... *Brisé*
- ... + éventuellement... pic descendant en pied



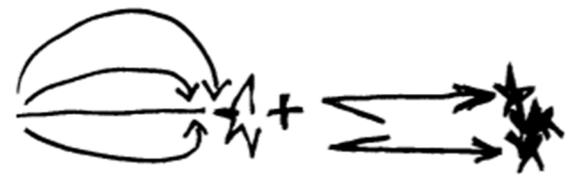
**(9) Saturer dans un plan vertical - [Off]**

*[Saturer, fixer d'une façon et terminer par une autre : Plan vertical... Horizontal]*

- Brisé + Pic descendant pied + Croisé Tête + pic horizontal + pic descendant avec le talon +... *Latéral Croisé.*

**(10) Coulissés multiples et pics - [Off]**

- Coulissé + coulissé croisé + pic
- Coulissé + armé coulissé coulissé croisé + pic avec le talon.
- Coulissés horizontaux en flanc/en jambe, verticaux.
- Spécial Viller et pic retardé...



**(11) Brisé arrêté en pic horizontal - [Off]**

- Brisé arrêté à l'horizontal + armer horizontal vers l'arrière + pic à l'horizontal.

