

*Extrait du CAHIER N°10*  
*CANNE DE COMBAT ET BÂTON*

**E. PROGRESSION TECHNIQUE ET POMMEAUX  
EN CANNE SAVATE**



Document Provisoire 27-01-2020  
(Document définitif en cours de publication)

## **E4. PROGRESSION TECHNIQUE ET GRADES EN BÂTON FEDERAL ET EN BÂTON DE JOINVILLE**

### **E.4 - PROGRESSION TECHNIQUE EN CANNE-SAVATE**

#### **E.4.1 Présentation générale des grades**

Les grades de canne-savate sont appelés "pommeau de canne savate" avec la couleur correspondante.

##### **E.4.1.1 Thèmes sur lesquels sont construits les Pommeaux de canne-savate**

- 1 – je touche, je ne suis pas touché
- 2- Je ne suis pas touché, je touche - simple
- 3 – je ne suis pas touché, je touche – complexe
- 4 – je touche avant d'être touché
- 5 – Je perturbe pour toucher

##### **E.4.1.2 Principe du découpage (tableau des techniques)**

La progression technique à l'instar des autres disciplines de la FFSBFDA va suivre le principe suivant : amener les pratiquants des premiers pas à la maîtrise en suivant la progression de couleurs bleu, vert, rouge, blanc, jaune et argent.

Débutant : Facile à apprendre et à mettre en place dans un assaut.

Confirmés : Peut être plus complexe à apprendre et demande un travail plus poussé pour son application.

Maîtrise : Peut être plus complexe à apprendre et demande un travail tactique poussé pour l'assaut.

<b>DEBUTANT [bleu - vert]</b>	<b>CONFIRMES/ EXPERTISE [rouge - blanc]</b>	<b>MAITRISE [jaune - argent]</b>
coopération	opposition	maîtrise soit l'ensemble des techniques de la Canne-Savate dans toute sa richesse technique et tactique
Attaque simple en ligne avec les 3 armes (canne, bâton, pied). décalage : apprentissage des techniques de base en canne, en bâton et en pied.	Attaque simple avec déplacement latéral : volte, jambe tournante, débordement. Apprentissage du piqué en bâton.	Attaque complexe avec jambes tournantes, doublés de jambe...
Parade bloquée/ riposte 2 ou 3 touches.	Parade chassée (avec la main ou la canne selon l'arme d'attaque) / riposte introduisant des voltes et/ou des coups de pieds tournants.	Parade de l'arme avec le pied ligne basse ou médiane / mise en place des poings.

### E.4.2 Pommeau de canne-savate bleu

<b>POMMEAU DE CANNE-SAVATE BLEU</b>			
<b>MODULE 1 (4 pts)</b>	<b>MODULE 2 (6 pts)</b>	<b>MODULE 3 (6 pts)</b>	<b>MODULE 4 (4 pts)</b>
<b>Déplacements et manipulation</b>	<b>Techniques offensives</b>	<b>Techniques défensives</b>	<b>Théorie</b>
<p><u>Salut</u> : Depuis la position pointe du bâton au sol.</p> <p><u>Gardes</u> : Garde à droite et garde à gauche, enchaîner les deux gardes, connaître sa garde naturelle (ou préférentielle).</p> <p><u>Déplacements</u> : Se déplacer en garde.</p>	<p><u>Frappes</u> : les techniques de bases : les 6 de la canne Les 6 du bâton 6 coups de pied de SBF.</p> <p><u>Enchaîner les frappes</u> : utiliser les techniques des différentes disciplines lors d'enchaînements de 3 coups.</p> <p>assaut de collaboration.</p>	<p><u>Parades</u> : utilisation des techniques bloquées.</p> <p><u>Enchaîner par une riposte</u> : La parade a pour objectif la riposte d'un coup.</p>	<p><u>Bâton</u> : Taille, bois du bâton, les différentes parties du bâton.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : Nom des offensives, des cibles et des gardes.</p> <p>Historique succinct de la "Savate".</p>
<i>Travail en solitaire</i>	<i>Travail en statique ou en dynamique avec un partenaire</i>	<i>Travail en statique ou en dynamique avec un partenaire</i>	<i>Entretien individuel</i>
<p><i>La variété des enchaînements et des ripostes sera un critère à prendre en compte dans l'évaluation des candidats.</i></p>			

### E.4.3 Pommeau de canne-savate vert

POMMEAU DE CANNE-SAVATE VERT			
MODULE 1 (4 pts)	MODULE 2 (6 pts)	MODULE 3 (6pts)	MODULE 4 (4 pts)
Déplacements & manipulation	Technique	Tactique	Théorie
<p><u>Décalages</u> : Frappes précédées d'un décalage.</p>	<p><u>Frappes</u> : Utilisation des coulissés et balancés en bâton, utilisation de l'avèrs en SBF.</p> <p><u>Parades</u> : Connaître et savoir réaliser l'ensemble des parades avec l'arme.</p> <p><u>Esquives et esquives avec parades bloquées</u></p>	<p><u>Attaques en déplacement et gestion des distances</u> : Se déplacer et utiliser les différentes distances d'attaque ou de défense, enchaîner des frappes en utilisant tous les déplacements de base et en variant les cibles sur des enchaînements de trois coups utilisant les trois disciplines (canne, bâton, savate).</p> <p><u>Changement de gardes défensifs et offensifs</u> : Changements de main simples dans un but défensif ou offensif.</p> <p><u>Réaliser un assaut coopératif (démonstratif)</u> : Réaliser une démonstration d'assaut coopératif en binôme. Le travail est évalué sur la variété et la qualité technique de la prestation</p>	<p><u>Validité d'une frappe</u> : Critères généraux à respecter pour qu'une frappe soit valide. La frappe doit être efficace et maîtrisée.</p> <p><u>Principes tactiques du grade vert</u> : Les différentes distances de travail et leur utilité tactique, notion de parade forte, utilité des changements de garde.</p>
<p><i>Travail en solitaire ou sur une cible immobile</i></p>	<p><i>Travail en déplacement ou en statique avec un partenaire</i></p>	<p><i>Travail en déplacement ou en statique avec un partenaire</i></p>	<p><i>Entretien individuel</i></p>

#### E.4.4 Pommeau de canne-savate rouge

<b>POMMEAU DE CANNE-SAVATE ROUGE</b>		
<b>MODULE 1 (5 pts)</b>	<b>MODULE 2 (7 pts)</b>	<b>MODULE 3 (8pts)</b>
<b>Technique</b>	<b>Technique &amp; tactique</b>	<b>Tactique</b>
<p><u>Déplacements</u> : Voltes et débordements.</p> <p><u>Parades chassées et contrées</u> : Les formes principales de parades chassées et contrées.</p>	<p><u>Les piqués et leurs parades ou esquives</u> : Les piqués (pointe et talon) médians ou en pied, parades contre les piqués, travail en garde à droite et en garde à gauche.</p> <p><u>Parade</u> : avec la main sur les attaques en jambe.</p> <p><u>Coups tournants</u> : avec l'arme ou et coup de pied.</p>	<p><u>Rôle d'attaquant et rôle de défenseur</u> : Emploi tactique des différentes distances de combat, reprendre la main quand on est défenseur, revenir en défense quand on est attaquant.</p> <p><u>Les ripostes</u> : parade – riposte et esquive – riposte. Travail intégrant les parades simples, chassées ou contrées.</p>
<p><i>Travail en solitaire ou avec un partenaire statique</i></p>	<p><i>Travail en statique ou en dynamique avec un partenaire</i></p>	<p><i>Travail en statique ou en dynamique avec un partenaire</i></p>

E.4.5 Pommeau de canne-savate blanc

<b>POMMEAU DE CANNE-SAVATE BLANC</b>		
<b>MODULE 1 (8 pts)</b>	<b>MODULE 2 (5 pts)</b>	<b>MODULE 3 (7pts)</b>
<b>Technico-tactique</b>	<b>Tactique</b>	<b>Etude des applications codifiées</b>
<p><u>Feintes simples</u> : Feintes d'armé et feintes d'attaques, changement de plan de frappe, de cible ou de frappe à partir d'un armé, habitude.</p> <p><u>Parade</u> : Utilisation des coups de pied pour parer l'arme.</p> <p><u>Coup double</u> : Frapper en même temps avec l'arme et un coup de pied.</p>	<p><u>Savoir réaliser un assaut (opposition technique)</u> : Réaliser à vitesse de démonstration.</p> <p><u>Variation des actions</u> : Avoir une variété d'actions ou de tactiques lors d'un assaut.</p> <p><u>Contre</u> : Le contre en canne-savate.</p>	<p><u>Prise d'information et adaptation à l'adversaire</u> : Apporter des réponses variées à une action précise de l'adversaire, apporter des réponses variées à un élément détecté chez l'adversaire (habitus, défaut...).</p> <p><u>Gestion de l'aire de combat</u> : Savoir se déplacer autour de l'adversaire pour perturber, savoir conserver le centre, bloquer en limite d'aire l'adversaire et le pousser à la sortie d'aire.</p>
<p><i>Travail en solitaire ou avec partenaire(s)</i></p>	<p><i>Travail en binôme à vitesse modérée</i></p>	<p><i>Travail à vitesse d'assaut d'opposition ou à vitesse de démonstration</i></p>

E.4.6 Pommeau de canne-savate jaune

POMMEAU DE CANNE-SAVATE JAUNE		
MODULE 1 (9 pts)	MODULE 2 (7pts)	MODULE 3 (4 pts)
<b>Maîtrise</b>	<b>Démonstrations</b>	<b>Disciplines du CNCCB et de la FFSBFDA</b>
<p><u>Utilisation des coups de poings</u> : en riposte ou en contre.</p> <p><u>maîtrise</u> : coups tournants complexes et coups doublés.</p>	<p><u>Démonstration en assaut</u> : Réaliser un assaut coopératif technique.</p> <p><u>Savoir coacher</u> : Savoir coacher en démonstration.</p>	<p><u>Organisation de la canne et du bâton</u> : Pouvoir expliquer l'organisation de la canne et du bâton en France.</p> <p><u>Savoir expliquer</u> l'organisation de la progression des grades, savoir expliquer les points techniques et tactiques du grade jaune, savoir expliquer la discipline à un profane.</p>
<i>Travail coopératif ou en opposition</i>	<i>Travail coopératif</i>	<i>Entretien individuel ou travail coopératif de démonstration</i>

#### E.4.7 Pommeau de canne-savate argent

<b>POMMEAU DE CANNE-SAVATE ARGENT</b>			
<b>MODULE 1 (5 pts)</b>	<b>MODULE 2 (5pts)</b>	<b>MODULE 3 (5 pts)</b>	<b>Module (5 pts)</b>
<b>Entrée en Canne de Combat</b>	<b>Entrée en Bâton</b>	<b>Entrée en Savate Boxe Française</b>	<b>Assaut</b>
<p><u>Entrée en Canne</u> : Présenter 3 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p> <p><u>Entrée en Canne avec changement de main</u> : Présenter 3 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p>	<p><u>Entrée avec l'un des six coups de base du Bâton</u> : Présenter 3 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p> <p><u>Entrée en une attaque intermédiaire de Bâton</u> : Présenter 3 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p>	<p><u>Entrée en pied</u> : Présenter 3 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p> <p><u>Entrée en poing</u> : Présenter 2 enchaînements variés débutant par l'entrée demandée.</p>	<p>Variété technique et utilisation des techniques de la canne-savate dans des enchaînements mêlant les différentes techniques de la Canne-Savate : Canne, Bâton, SBF.</p>
Travail coopératif	Travail coopératif	Travail coopératif	Assaut de coopération